



UNIVERSIDAD, ESTADO E INDUSTRIA, DEL “TRIÁNGULO DE SÁBATO” AL SISTEMA NACIONAL DE INNOVACIÓN

Oscar Javier Maldonado Castañeda

Sociólogo, Candidato a Maestría en Sociología. Grupo de estudios sociales de la ciencia, la tecnología y la medicina. Universidad Nacional de Colombia. ojmalnodoc@unal.edu.co

Resumen

Este trabajo se propone hacer una revisión histórica y teórica de los orígenes del triángulo: Empresa, Estado e Industria como base e ideal de integración de distintas políticas nacionales en ciencia y tecnología. Este modelo se puede rastrear en tres tradiciones teóricas diferentes como sustento de las dinámicas de producción de conocimiento: La tradición Cepalista de Sábato y Botana en América latina (1968), los estudios sobre Universidad y Educación Superior de Burton Clark (1983) y más recientemente, desde teorías como el Actor Red y las “sociedad del conocimiento” bajo la forma de “Triple hélice” (Leydesdorff 2007). Si bien cada uno de estos modelos apela a los mismos vértices, las maneras como se representan las formas y las posibilidad de intercambio entre cada parte es diferente, estableciendo particulares ideales de integración.

Paralelamente se examina en la práctica las transformaciones discursivas de esta relación presente en la política pública nacional, desde las repercusiones de la OP 744 (1968) del BID hasta la conformación del sistema nacional de ciencia y tecnología y su transformación en el sistema nacional de innovación; siempre en estrecha relación con los empréstitos del BID.

Palabras Clave: Estado, Universidad e industria; Triple hélice, Innovación, Apropriación social de la ciencia y la tecnología